

Департамент культуры Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа профессионального модуля
ОП.02. История отечественной культуры**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

51.02.01. «Народное художественное творчество»

по видам:

Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №52
от «17» 05.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по
УР
_____Сушко Е.В.
«14» 05.2024 г.

ОДОБРЕНО
На
заседании предметной
(цикловой) комиссии
И.о. председателя
Смирнов Е.Ю.
Протокол № 9
от «06» 05.2024 г.

Рабочие программы учебных дисциплин профессионального модуля разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) **Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)**

Организация-разработчик:
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:
Покровская Л.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02. История отечественной культуры

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество, этнохудожественное творчество)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для очной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

ПУП.00 Дополнительные учебные предметы (профильные)

ПУП.01. История отечественной культуры

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины:

- дать научное представление об основных этапах и содержании истории отечественной культуры, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, привить навыки историко-культурного мышления.

Задачи учебной дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в основных этапах истории отечественной культуры;
- научить студентов грамотно ориентироваться в основных понятиях, касающихся отдельных аспектов отечественной культуры;
- ознакомить студентов с феноменологией культуры, с ее конкретными явлениями, стилями, представителями;
- научить студентов художественному восприятию произведений культуры и их эстетической интерпретации;
- сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России;
- научить студентов использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанному формированию собственной культурной среды.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ПУП.01.

История отечественной культуры

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- логически мыслить, уметь связно и логично излагать материал по изученному курсу, применять межпредметные связи;
- работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, составлять тезисы, готовить рефераты, сообщения, обзоры;
- анализировать произведения искусства и достижения культуры;
- использовать полученные знания для эстетического развития своей личности в профессиональной деятельности.

знать:

- последовательность культурно - исторического развития нашего отечества;
- основные направления, этапы, феномены истории отечественной культуры;
- место и значение достижений отечественной культуры в системе мировой культуры.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями: обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 06.	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том, числе у четом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности;
ПК1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

Раздел 1.4.

- В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «История отечественной культуры» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

Максимальной учебной нагрузки на студента - 107 часа, в том числе:

- Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 80 часа (из них групповых - 80);
- Самостоятельной работы обучающегося - 27 час.
- Практической подготовки - 73 часа. (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)
- Период изучения — 5-6 семестры

1.6. В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.02.

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)			Объём часов максимальной учебной нагрузки/ Из них ПП	Уровень освоения	
1	2			3	4	
П.00. Профессиональный цикл						
Учебная дисциплина ОП.02. История отечественной культуры. Разработчик: Покровская Л.Н.				122/73		
Бюджет учебного времени на дисциплину						
Вид учебной нагрузки	VI семестр	семестр	Итого			
Групповые	32	48	80			
Индивидуальные	-	-	-			
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	10	17	27			
Максимальная учебная нагрузка студентов	42	65	107			
3 курс, 5 семестр				42		
Введение	Содержание			1	1	
	Актуальность изучения дисциплины. Цели и задачи дисциплины. Периодизация отечественной культуры Концепция отечественной культуры.			1/1		
Раздел 1. Дофеодальный период						
Тема 1.1. Восточные славяне в дофеодальный период	Содержание			2	1	
	Племенные союзы и быт древних славян. Поселения, системы земледелия, лесные и речные промыслы. Роль племенных вождей, выделение дружины.			2/2		
Тема 1.2. Вераования предков древних славян. Языческие божества древних славян	Содержание			5	1-2	
	Охота – основное занятие славян. Божества сил природы (солнца, ветра, огня, грома и молнии, земли). Великая богиня Берегиня – богиня домашнего очага. Культ предков. Духи, населяющие жилища древних славян. Обожествление объектов природы.			2/2		
	Практическая работа Разгадывание кроссвордов, посвященных язычеству древних славян.			1		

	Самостоятельная работа	2	
Тема 1.3. Жрецы, святилища, погребальная обрядность древних славян. Языческие праздники	Содержание	4	1
	Святилища: капища и требища. Языческие жрецы (волхвы, чародеи, кобники, кудесники, ведьмы) Особенности погребальной обрядности. Дни летнего и зимнего солнцестояния. Новый год, колядование, гадания у древних славян.	2/2	
	Масленица, Иван Купала, день Ильи Пророка.		
	Самостоятельная работа	2	
Раздел 2. Образование древнерусского государства. Принятие христианства			
Тема 2.1. Образование древнерусского государства. Первые Рюриковичи	Содержание	3	1-2
	Происхождение слова «Русь». Норманнская теория основания Русского государства. Призвание варягов. Рюрик и его братья. Княжение Олега. Собираение земель вокруг Киева. Княжение Игоря и Ольги. Сын Игоря и Ольги – Святослав.	2/2	
	Практическая работа Интеллектуальное соревнование «Заслуги и выдающиеся качества исторического персонажа-Кто больше!»	1	
Тема 2.2. Князь Владимир. Крещение Руси. Значение принятия христианства на Руси	Содержание	1	1
	Причины принятия христианства на Руси. Летописное предание о крещении князя Владимира. Устройство церкви в Древней Руси. Влияние церкви на гражданский быт в Киевской Руси. Христианское просвещение и христианское искусство по византийскому образцу.	1/1	
Тема 2.3. Деятельность Ярослава Мудрого	Содержание	5	1-2
	Процесс христианизации Руси во времена Ярослава Мудрого. Становление христианской культуры Киевской Руси. «Русская правда»- свод законов Руси. Анна Ярославовна – королева Франции.	2/2	
	Практическая работа Интеллектуальное соревнование «Язычество и христианство древнерусского государства».	1	
	Самостоятельная работа	2	
Контрольная работа	КОС №2	1	
Тема 3.1. Грамотность, письменность, литература Киевской Руси	Содержание	4	1-2
	Письменность и образование в Киевской Руси. Кириллица – официальный алфавит. Берестяные грамоты – свидетельства грамотности русских людей. Создание библиотек. Литература Киевской Руси. Первые рукописные книги. Русское летописание.	2/2	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 3.2. Материальная культура Киевской Руси. Древнерусский город. Русские жилища	Содержание	3	1-2
	Обработка металлов. Ювелирное ремесло. Гончарное, кожевенное дело, резьба по кости, женское рукоделие. Древнерусский город. Оборонительное строительство. Кремль и посад в древнерусском городе. Русские жилища северного и южного типа.	2/2	
	Самостоятельная работа.	1	
Раздел 4. Архитектура и искусство Киевской Руси 9 – первой половины 12 века			
Тема 4.1.	Содержание	2	1-2

Первые православные рамы. Строение крестово-купольного храма	Первые православные храмы. Строение крестово-купольного храма. Основные понятия: неф, купол, паруса, арки, апсиды, нартекс, закомары, лопатки и др. Практическое занятие. Выполнение задания «Словесный конструктор»	1/1 1	
Тема 4.2. Архитектура Софийского собора и Десятинной церкви	Содержание Архитектура Десятинной церкви в Киеве. Софийский собор в Киеве: композиция и внутреннее убранство.	1 1/1	1
Тема 4.3. Сюжеты и образы древнерусской живописи	Содержание Иконография православных праздников. Иконография Христа и Богоматери. Сюжеты и образы древнерусской иконописи. Византийский канон в изображении лиц. Этапы создания иконы. Самостоятельная работа.	6 4/2 2	1-2
Тема 4.4. Техника фрески и мозаики в русском искусстве 9-12 веков	Содержание Особенности техники византийской мозаики. Мозаики Софийского собора в Киеве. Техника фрески.	2 2/2	1
Раздел 5. Культура Руси периода феодальной раздробленности (вторая половина 12 века – 13 век)			
Тема 5.1. Летописные и литературные источники культуры периода феодальной раздробленности	Содержание Особенности летописей, создававшихся в местных летописных центрах. Новгородское летописание. Киевское летописание. Галицко-Волинское летописание. Владимирское летописание. «Слово о полку Игореве» – уникальный памятник древнерусской культуры. Самостоятельная работа.	2 1/1 1	1
Тема 5.2. Русская архитектура второй половины 12 – середины 13 века	Содержание Архитектура Новгородской земли. Особенности Новгородских храмов. Церковь Спаса-Нередицы. Архитектура Ростово-Владими́ро-Суздальского княжества. Строительство во Владимире. «Золотые ворота», Успенский и Дмитриевский соборы. Церковь Покрова на Нерли. Дворцовый ансамбль в Боголюбове. Суздальский собор Рождества Богородицы. Самостоятельная работа.	4 2/2 2	1-2
Тема 5.3. Изобразительное искусство периода феодальной раздробленности	Содержание Фресковая живопись в Новгороде. Росписи церкви Благовещенского монастыря и церкви Спаса-Нередицы. Фрески Ростово-Суздальской земли. Знаменитые иконы. «Владимирская Богоматерь».	2 2/2	1
Раздел 6. Искусство и материальная культура второй половины 13 -15 века (Монголо-татарское иго и возрождение независимости Руси)			
Тема 6.1. Установление системы монголо-татарского ига и его последствия	Содержание События 1237-1240 годов – самые трагические в многовековой истории русского народа. Последствия татаро-монгольского ига. Возрождение Руси после Куликовской битвы (1380 г.).	1 1/1	1

3 курс, 6 семестр		65	
Раздел 3. Грамотность, письменность, литература и материальная культура Киевской Руси			
Тема 6.2. Русская культура второй половины 13 – 15 веков	Содержание	2	1
	Рост ремесла и торговли. Подъем ремесленного производства. Литейное дело. Русская книга и ее создание. Книжные миниатюры – особый вид искусства.	1/1	
	Самостоятельная работа.	1	
Тема 6.3. Изобразительное искусство второй половины 13- 15 веков	Содержание	4	2
	Андрей Рублев: годы творческого формирования. Росписи А.Рублева Успенского собора во Владимире и Благовещенского собора в Москве. Икона «Троица».	2/2	
	Самостоятельная работа	2	
Раздел 7. Русская культура конца 15-16 веков			
Тема 7.1. Особенности культурной жизни России после свержения монголо- татарского ига	Содержание	4	2
	Собирание земель вокруг Москвы. Правители России конца 15-16 веков. Первые шаги к закреплению крестьян. Иван Грозный и его реформы. Опричнина. Начало книгопечатания.	2/3	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 7.2. Московский Кремль	Содержание	4	1-2
	Московский Кремль – символ российской государственности. Перестройка Кремля при Иване III. Успенский собор – главный храм Русского государства. Архангельский и Благовещенский соборы. Грановитая палата. Храм-колокольня Ивана Великого.	2/2	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 7.3. Каменная шатровая архитектура 16 века	Содержание	3	1-2
	Церковь Вознесения в Коломенском – памятник шатрового зодчества. Храм Покрова на рву – собор Василия Блаженного.	2/2	
	Самостоятельная работа	1	
Контрольная работа	КОС №4	1	
Раздел 8. Русская культура 17 века			
Тема 8.1. Воцарение династии Романовых	Содержание	1	1
	Смутное время. 1612 год – освобождение России от поляков. Избрание Михаила Федоровича Романова на трон. Подвиг Ивана Сусанина. 1613 год – воцарение династии Романовых. «Государев большой наряд»: венец, скипетр и держава.	1/1	
Тема 8.2. Материальная культура и быт русских людей в 17 веке	Содержание	2	1
	Западное влияние на жизнь русских людей в 17 веке. Образование, школы. Славяно-греко-латинская академия. Развитие научных знаний и техники. Народная медицина. Книги в 17 веке.	1/1	
	Самостоятельная работа.	1	
Тема 8.3. Архитектура 17 века	Содержание	3	1-2
	Царский дворец в Коломенском. Московское «нарышкинское» барокко- новый стиль храмовой архитектуры. Церкви Покрова в Филях, Спаса в селе Уборы.	2/2	
	Самостоятельная работа.	1	

Тема 8.4. Изобразительное искусство 17 века	Содержание	4	1-2
	Оружейная палата Кремля – хранительница драгоценностей царской семьи. Появление светских жанров живописи: портрет и пейзаж. Симон Ушаков. Парсуна и ее особенности.	1/2	
	Практическая работа Подбор иллюстративного материала по изобразительному искусству 17 века и его характеристика.	1	
	Самостоятельная работа.	2	
Контрольная работа	КОС №5	1	
Раздел 9. Русская культура 18 века			
Тема 9.1. Культура Петровской эпохи	Содержание	3	1
	Реформы Петра 1. Процесс европеизации русской жизни. Система культурных учреждений. Кунсткамера. Ассамблеи. «Юности честное зерцало». Создание Академии наук, медицинской академии. Школы математических и навигационных наук, артиллерийская и инженерная школы.	1/1	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 9.2. Искусство Петровской эпохи	Содержание	2	1-2
	Строительство Петербурга. Петровское барокко, его особенности. Петропавловская крепость и Адмиралтейство. Здание 12 коллегий. Летний дворец Петра в Летнем саду. Петродворец. Новшества в живописи. Иван Никитин и Андрей Матвеев. Особое место гравюры в искусстве. Скульптура. Памятник Петру 1.	1/1	
	Практическая работа Составление характеристики произведений искусства петровской эпохи.	1	
Тема 9.3. Культура середины 18 века	Содержание	3	1
	Правление Анны Иоанновны. Бироновщина. Царский двор, особенности быта и нравов. Елизаветинское правление. Московский университет и М.В Ломоносов. Академия художеств. Создание русского театра Ф.Волковым. Французский этап дворянского образования и воспитания.	2/2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 9.4. Искусство середины 18 века	Содержание	3	1-2
	Русское барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Екатерининский дворец в Царском Селе. Зимний дворец. Комплекс Смольного монастыря. Художники середины 18 века: И.Я. Вишняков, И.П. Аргунов, А.П. Антропов. Портреты: камерный и парадный. Мозаика М.В. Ломоносова.	2/2	
	Практическая работа Составление характеристики произведений искусства середины 18 века.	1	
Тема 9.5. Культура Просвещения в России	Содержание	4	1-2
	Представители русского просвещения: Я.П. Козельский, Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов. Екатерина II и политика «просвещенного абсолютизма». Смольный институт благородных девиц. Творчество А.Н. Радищева. «Золотой век» дворянства. Русские самородки: Иван Ползунов и И.П. Кулибин.	2/2	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 9.6.	Содержание	4	1-2

Русское изобразительное искусство и архитектура второй половины 18 века	Основание Академии художеств. Классицизм в живописи. Мастера классицизма: А.Ф. Кокоринов, В.И. Баженов Ж.-Б. Вален-Деламот, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов. Расцвет русской скульптуры. Творчество Ф.И. Шубина. Памятник Петру 1 Фальконе. Исторический жанр в живописи. Жанр портрета. Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский. Жанр пейзажа.	2/3	
	Самостоятельная работа.	2	
	Контрольная работа	КОС №6	1
Раздел 10. Русская культура 19 века			
Тема 10.1. Русской культуры первой трети 19 века	Содержание	1	1
	Отечественная война 1812 года и восстание декабристов. Развитие системы закрытых учебных заведений для дворян. Царскосельский лицей. Первое кругосветное путешествие русских путешественников И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского. Русская книга начала 19 века.	1/1	
Тема 10.2. Русский ампиризм и русский романтизм	Содержание	4	2
	Ампир – ведущее направление в архитектуре и скульптуре начала 19 века. Основные площади Петербурга: Дворцовая и Сенатская. Архитекторы А.Н. Воронихин, К.И. Росси и их творения. Скульптор И.П. Мартос. Русский романтизм в поэзии. Романтизм в живописи. Портретный жанр в творчестве О.Кипренского. Романтизм в пейзажах С. Щедрина. К.Брюллов «Последний день Помпеи».	2/2	
	Самостоятельная работа.	2	
Тема 10.3. Русская культура середины и второй половины 19 века	Содержание	2	1
	В.Г. Белинский и литературная критика. К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики в России. Система образования в России, открытие университетов. Н.И. Лобачевский – создатель «неевклидовой геометрии». Н.И. Пирогов – основоположник военно-полевой хирургии. Реформы Александра II.	2/2	
Тема 10.4. Направление реализм в русском искусстве второй половины 19 века	Содержание	1	1
	Критик В.В. Стасов. Расцвет русского классического романа. Творчество И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова. Малый и Александрийский театр. Творчество композиторов «Могучей кучки». П.И. Чайковский.	1/1	
Тема 10.5. Творчество художников-передвижников	Содержание	4	2
	Товарищество передвижных художественных выставок. Творчество Крамского, Саврасова, Шишкина, Перова. Новая плеяда передвижников – Репин, Суриков, Васнецов, Ярошенко, Савицкий. И.Н. Крамской – вождь, теоретик передвижничества. Портретная галерея крупнейших деятелей русской культуры. И.Е. Репин и В.Суриков.	2/3	
	Практическая работа Составление характеристики творчества художника-передвижника.	2	
Тема 10.6. Культура серебряного века	Содержание	4	1-2
	Стиль модерн в русской культуре. Объединение «Мир искусства» К.Коровин – русский импрессионист. В.Серов – новатор русской живописи. М.Врубель, В. Борисов-Мусатов. Символизм в искусстве. Русские сезоны в Париже. С. Дягилев. Мода и стиль рубежа веков.	2/3	
	Самостоятельная работа.	2	
Контрольная работа	КОС №7	1	

Раздел 11. Русская культура 20 века			
Тема 11.1. Культура России первой половины 20 века	Содержание	4	1
	Культурные преобразования в России после Великой Октябрьской революции. Стиль архитектуры 20-х годов – конструктивизм. Развитие советского кинематографа. Культурное развитие в 30—е годы. Создание творческих союзов художников, писателей, композиторов. Социалистический реализм- определяющий стиль в искусстве и литературе. Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	2/4	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 11.2. Культура России второй половины 20 века	Содержание	4	1
	Наука и культура в период «оттепели». Общая демократизация управления культурой. Культура эпохи застоя. Разделение культуры на официальную и «подпольную». Развитие кинематографа. Культурная жизнь в эпоху перестройки. Политика открытости и гласности. Возвращение творческого наследия деятелей искусств, находившихся под запретом.	2/2	
	КОС №8 Экзамен	2	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов ОП.02. История отечественной культуры

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	V	Тема 1.2. Верования предков древних славян. Языческие божества древних славян	Составление кроссворда по теме.	Проверка кроссворда.	2
		Тема 1.3. Жрецы, святилища, погребальная обрядность древних славян. Языческие праздники	Сочинение загадок и стихотворений, посвященных язычеству.	Загадывание загадок на уроке.	2

	Тема 2.3. Деятельность Ярослава Мудрого	Подготовка к контрольной работе.	Контрольная работа.	4
	Контрольная работа			2
Итого за III семестр				10
VI	Тема 3.1. Грамотность, письменность, литература Киевской Руси	Подготовка сообщения о первых рукописных книгах и летописях Руси, о Кирилле и Мефодие.	Выступление с сообщением на уроке.	2
	Тема 3.2. Материальная культура Киевской Руси. Древнерусский город. Русские жилища	Вылепить из пластилина модель ремесленного изделия Киевской Руси.	Выставка работ студентов.	1
	Тема 4.3. Сюжеты и образы древнерусской живописи	Подготовка сообщений о русских иконах.	Выступление с сообщением на уроке.	2
	Тема 5.1. Летописные и литературные источники культуры периода феодальной раздробленности	Работа с учебником Чувиной М.А. История отечественной культуры. Ч.1.- с.149-161.	Фронтальный опрос.	1
	Тема 5.2. Русская архитектура второй половины 12 – середины 13 века	Подготовить сообщение об одном из храмов Владимиро-Суздальского княжества.	Выступление с сообщением на уроке.	2
	Тема 6.2. Русская культура второй половины 13 – 15 веков	Работа с учебником Чувиной М.А. История отечественной культуры. Ч.1.- Кострома, 2009. – с . 171- 174.	Фронтальный опрос.	1
	Тема 6.3. Изобразительное искусство второй половины 13- 15 веков	Подготовка презентации об А.Рублеве.	Выступление с презентацией на уроке.	2

	Тема 7.1. Особенности культурной жизни России после свержения монголо-татарского ига	Подготовка сообщений на темы: - «Москва – третий Рим, а четвертому не бывать». - Иван Грозный. Особенности личности. - Опричнина. - Начало книгопечатания. Иван Федоров- первый русский книгопечатник. - «Домострой» попа Сильвестра. - Развлечения и суеверия на Руси. - Народные умельцы.	Выступление с сообщением на уроке.	2
	Тема 7.2. Московский Кремль	Подготовка презентации о Московском Кремле.	Выступление с сообщением на уроке.	2
	Тема 7.3. Каменная шатровая архитектура 16 века Контрольная работа	Подготовка к контрольной работе.	Контрольная работа.	1
	Тема 8.2. Материальная культура и быт русских людей в 17 веке	Работа с учебником Чувиной М.А. История отечественной культуры. Ч.1. – с. 209-217.	Фронтальный опрос.	1
	Тема 8.3. Архитектура 17 века	Подготовка сообщений на темы: - Борис Годунов. - Воцарение династии Романовых. - Славяно-греко-латинская академия. - Патриарх Никон и церковный - Раскол русской церкви. - Симеон Полоцкий. - Русская литература в 17 веке. - Архитектурные памятники 17 века.	Выступление с сообщением на уроке.	1
	Тема 8.4. Изобразительное искусство 17 века Контрольная работа	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа.	1
	Тема 9.1. Культура Петровской эпохи	Работа с конспектом лекции.	Проверка знаний в ходе фронтального опроса.	1
	Тема 9.3. Культура середины 18 века	Работа с конспектом лекции.	Проверка знаний в ходе фронтального опроса.	1

	Тема 9.5. Культура Просвещения в России	Подготовка сообщений на темы: - Русские самородки. - «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. - Издатель Н.И. Новиков. - Императорская публичная библиотека.	Выступление с сообщением на уроке.	2
	Тема 9.6. Русское изобразительное искусство и архитектура второй половины 18 века	Создание презентации о творчестве русских художников 18 века.	Выступление с презентацией на уроке.	2
	Контрольная работа			
	Тема 10.2. Русский ампи́р и русский романтизм	Подготовка сообщения о творчестве А.Н. Воронихина, К.И. Росси, О.Кипренского, К.Брюллова.	Выступление с сообщением на уроке.	2
	Тема 10.6. Культура серебряного века	Подготовка презентации о культуре серебряного века.	Выступление с презентацией на уроке.	2
	Контрольная работа			
	Раздел 11. Русская культура 20 века			
	Тема 11.1. Культура России первой половины 20 века	Работа с конспектом лекции.	Проверка знаний в ходе фронтального опроса.	1
	Тема 11.2. Культура России второй половины 20 века	Работа с конспектом лекции.	Проверка знаний в ходе фронтального опроса.	2
	Итого за IV семестр			27
	Итого за 2 курс			27
	Итого по дисциплине ПУП.01. История отечественной культуры			27

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине ПУП.1 История отечественной культуры

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «История отечественной культуры»;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 21, 25

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Авторы, название учебника.	Авторы, название учебно-методической литературы.	Год издания	Кем рекомендовано	Кол-во экз.
Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура: 10 класс: учебник: базовый уровень / Ю.А. Солодовников.- М.: Просвещение, 2023.- 255с.: ил.		2023	Министерство просвещения РФ	20
Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура: 11 класс: учебник: базовый уровень / Ю.А. Солодовников.- М.: Просвещение, 2023.- 255с.: ил.		2023	Министерство просвещения РФ	20
История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М. : Юрайт, 2023		2023	Рекомендовано Учебно-методическим отделом СПО	20
	Данилова, Г.Н. Мировая художественная культура. 10 класс. Базовый уровень: учебник / Г.Н.Данилова.-М.: Дрофа, 2014.-366с.	2014	Мин. образования и науки РФ.	10
	Данилова, Г.Н. Мировая художественная культура. 11 класс. Базовый уровень: учебник / Г.Н.Данилова.-М.: Дрофа, 2014.-366с.	2014	Мин. образования и науки РФ.	10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код компетенции	Содержание компетенции	Показатели освоения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности;	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять эффективную информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действий; определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации ресурсы для решения задачи проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной деятельности Смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том, числе у четом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<p>Умения: описывать значимость своей специальности Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности.</p>